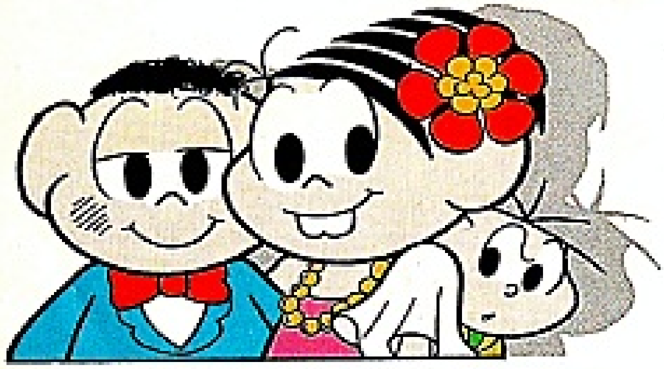
CASCÃO
EDITORA ABRIL
91
Cr$ 3000
TURMA DA
guia mônica

PLIM PLIM

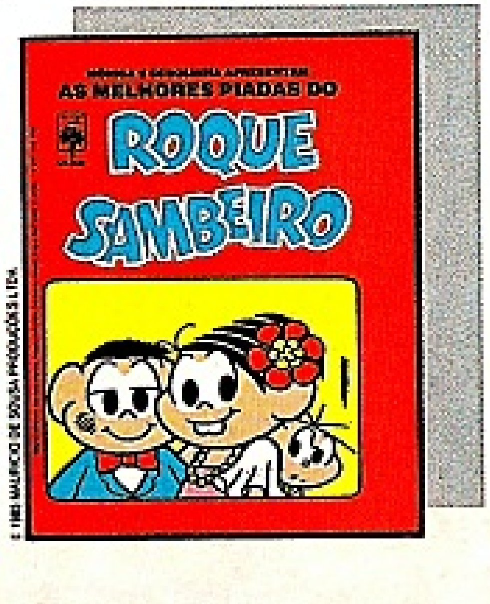
No ar, mais um campeão de gargalhadas!



As melhores piadas de Roque Sambeiro. Essa não! Mônica Porfina, Cebolinha Balta e Cascão Roque Sambeiro? Você não vai agüentar de tanto rir com as loucuras que esta turma apronta quando brinca de teatro com a novela de maior audiência no país.

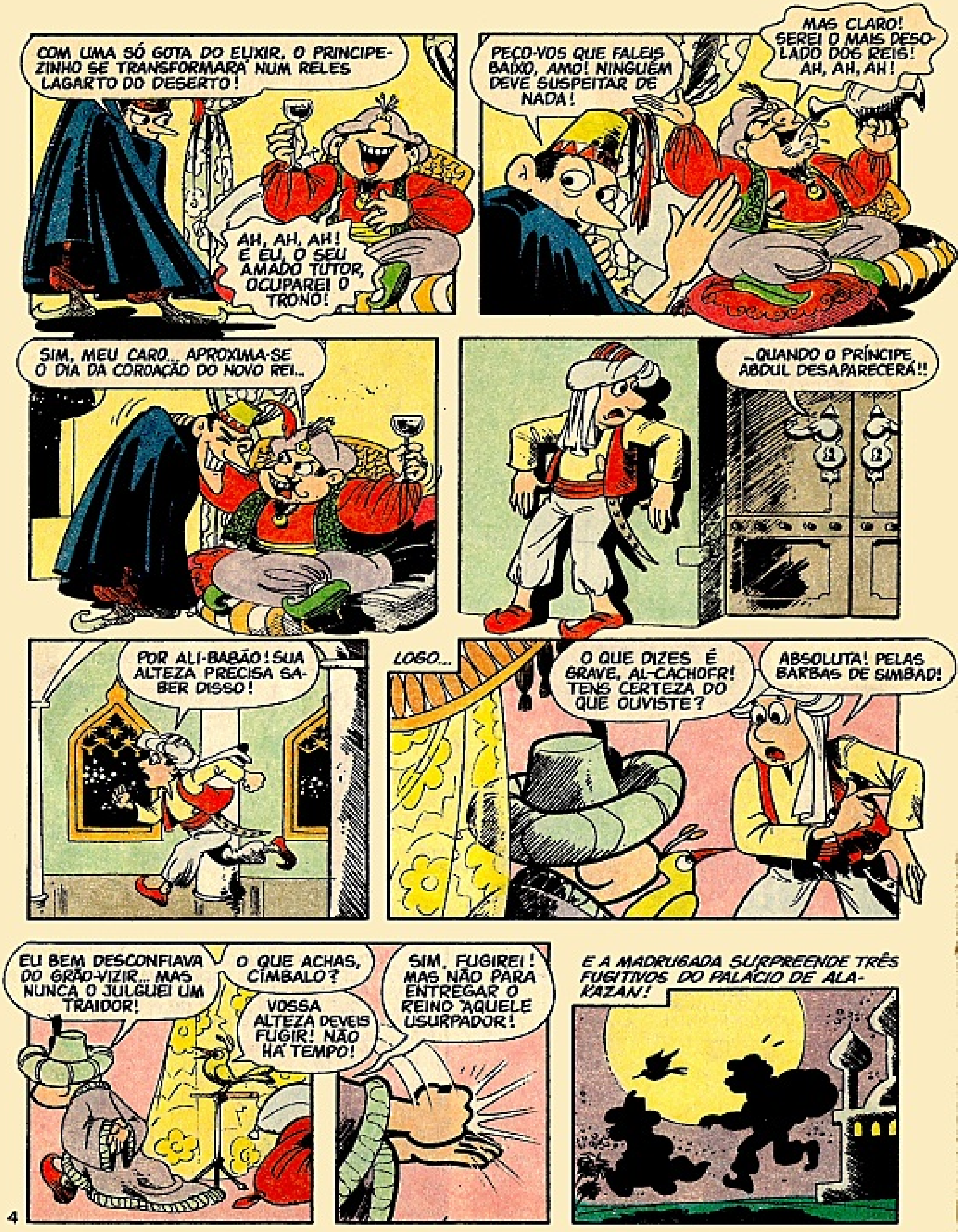
Não perca.
Nas bancas.

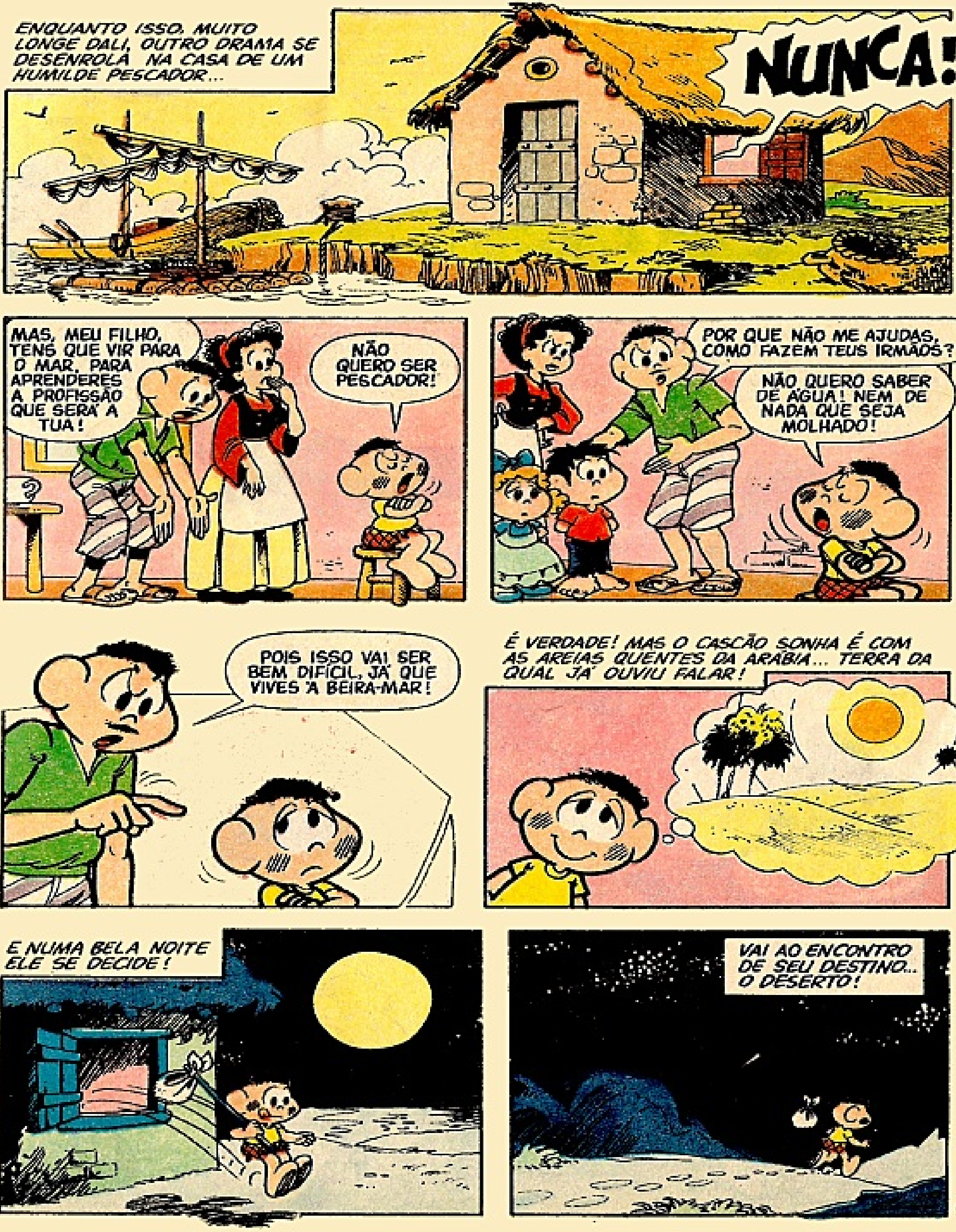
EDITORA ABRIL

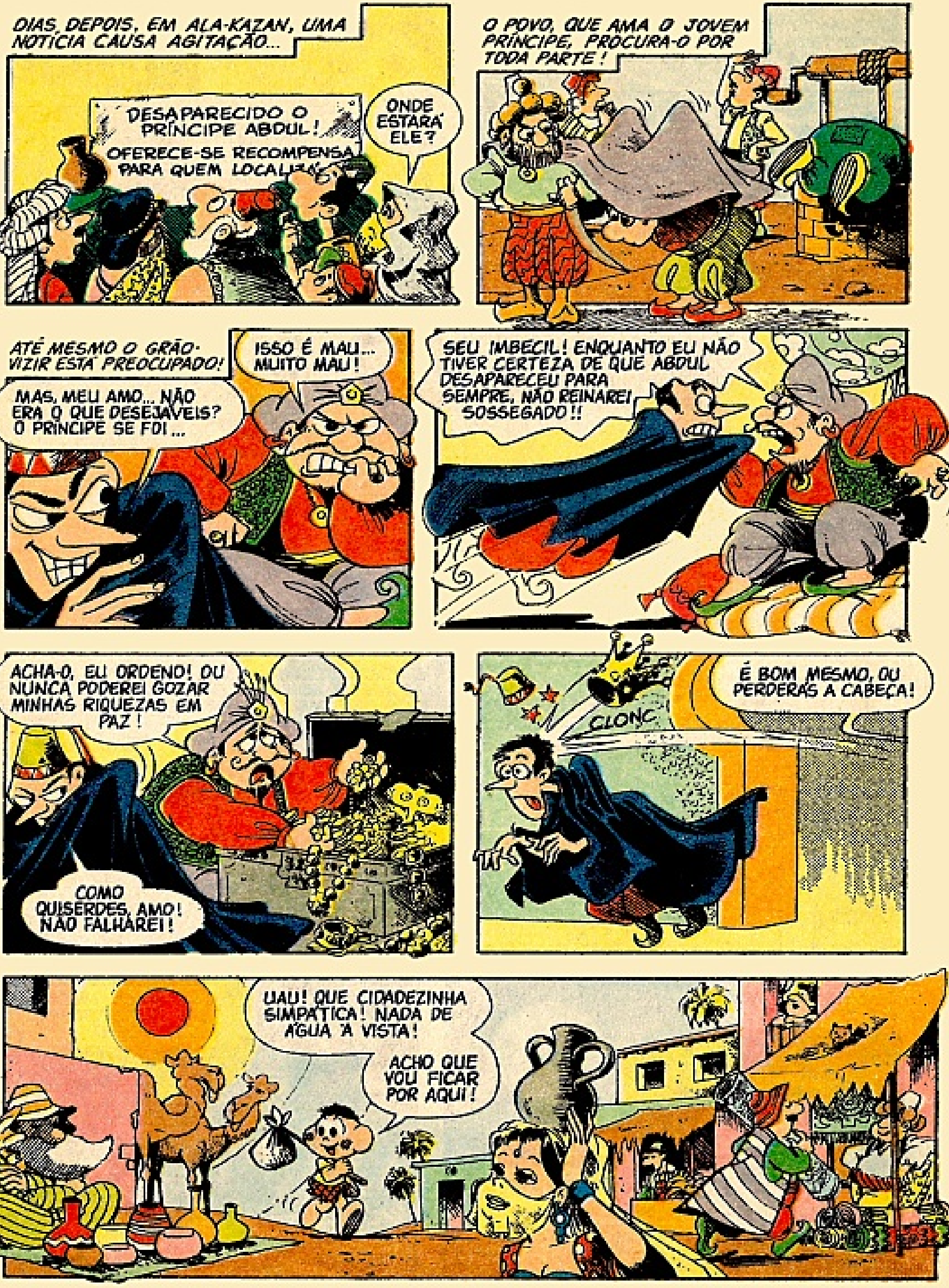


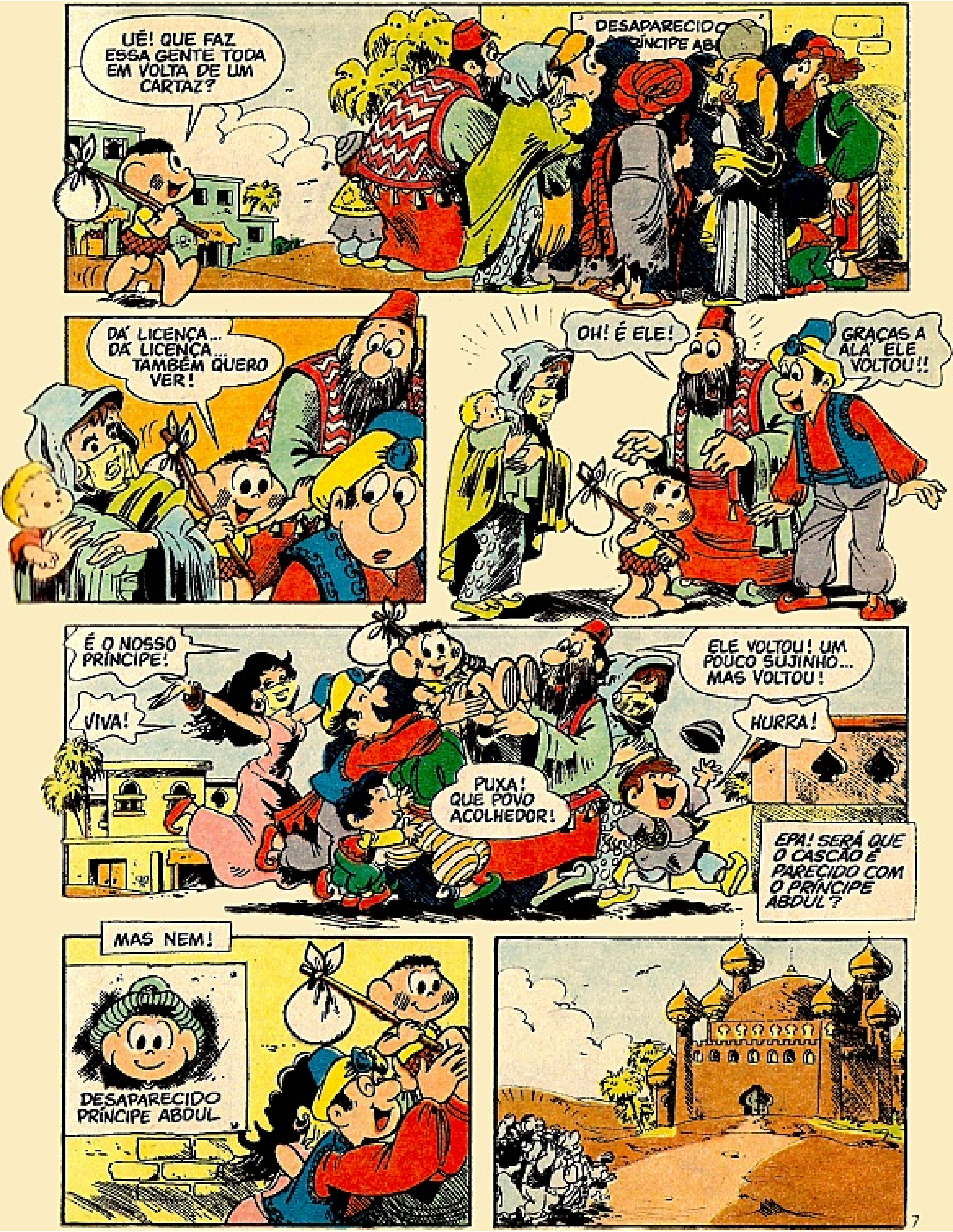
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

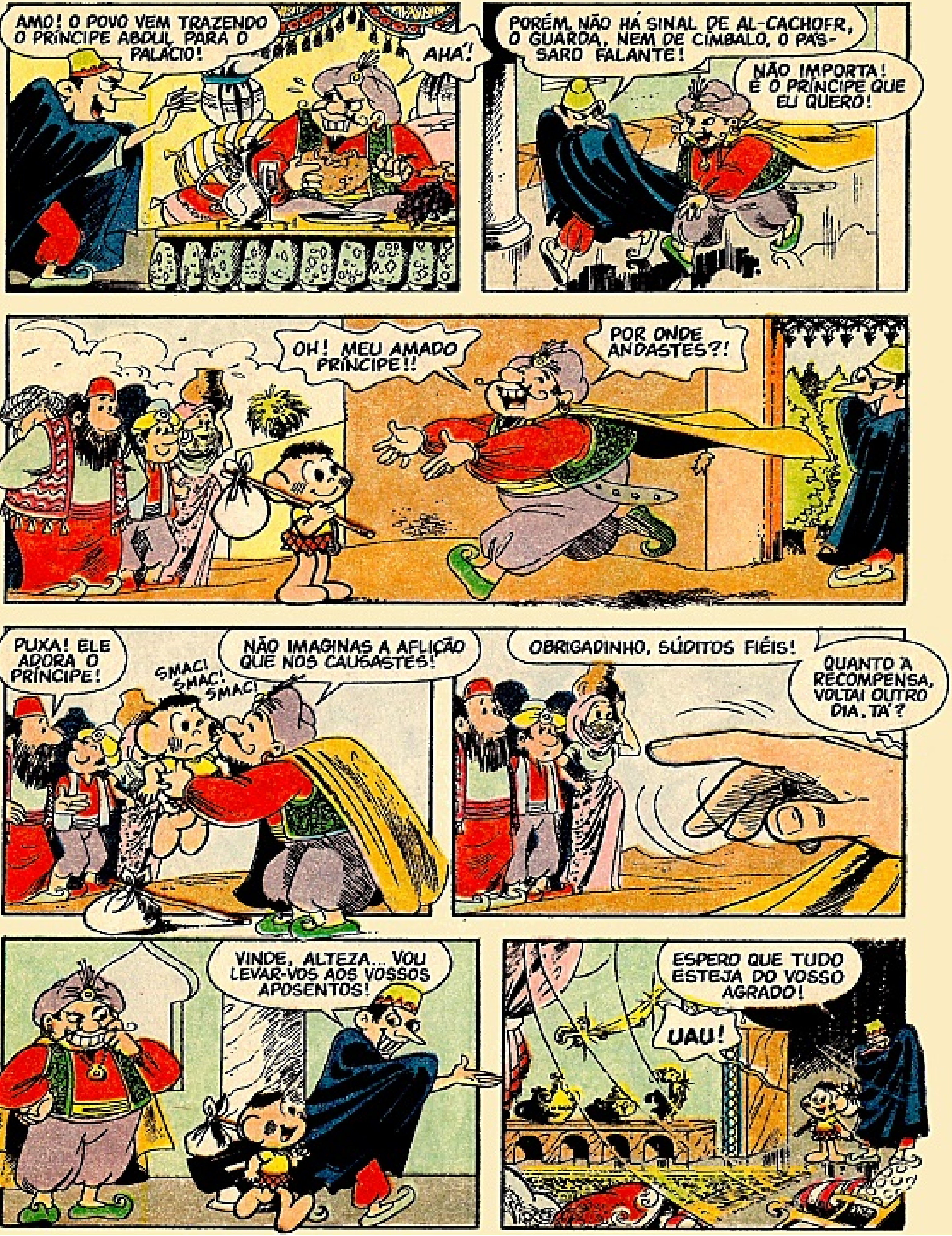
1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

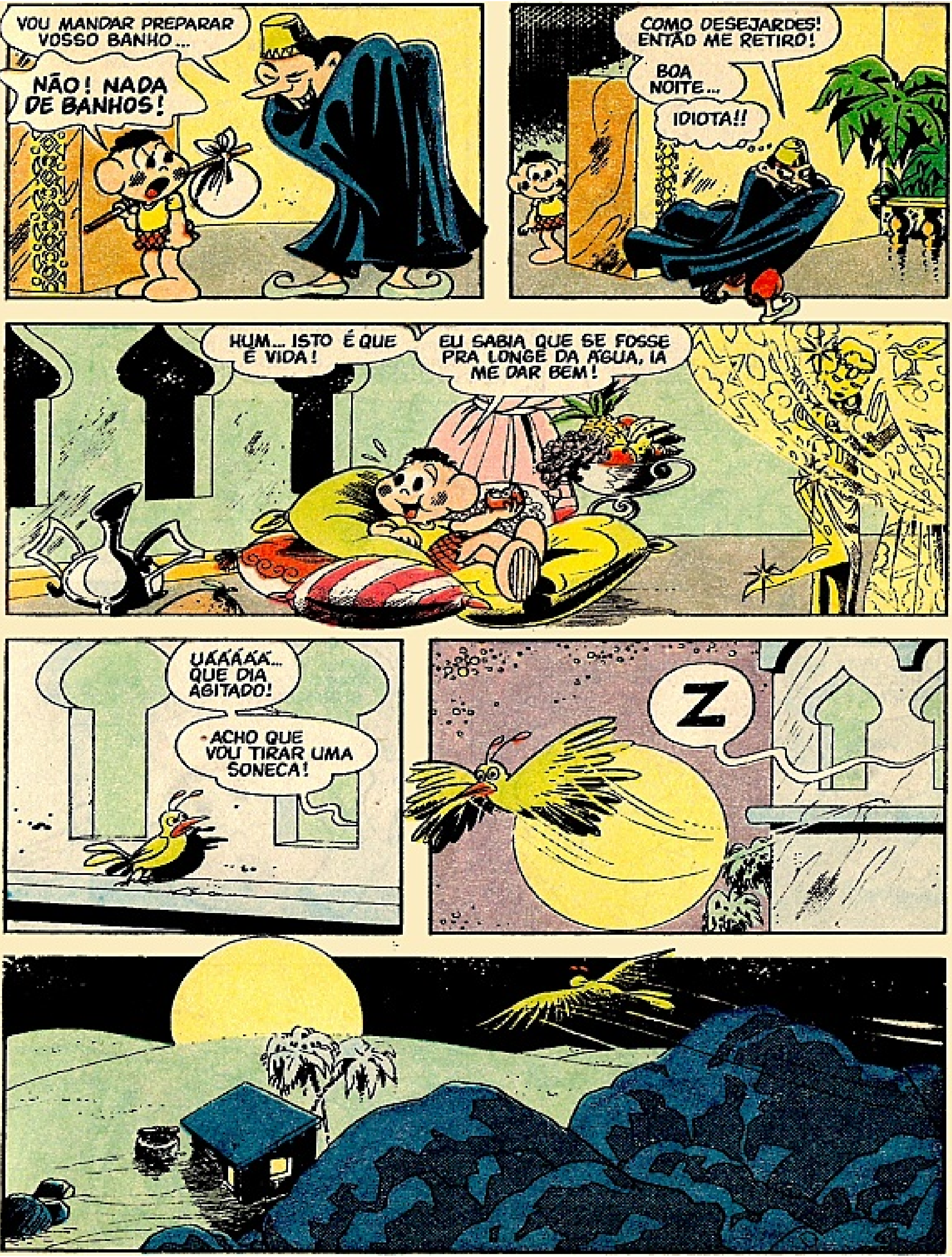

COM UMA SÓ GOTA DO ELIXIR, O PRINCIPEZINHO SE TRANSFORMARÁ NUM RELES LAGARTO DO DESERTO!
AH, AH, AH! E EU, O SEU AMADO TUTOR, OCUPAREI O TRONO!
PEÇO-VOS QUE FALEIS BAIXO, AMO! NINGUÉM DEVE SUSPEITAR DE NADA!
MAS CLARO! SEREI O MAIS DESOLADO DOS REIS! AH, AH, AH!
SIM, MEU CARO... APROXIMA-SE O DIA DA COROAÇÃO DO NOVO REI...
...QUANDO O PRÍNCIPE ABDUL DESAPARECERÁ!!
POR ALI-BABÃO! SUA ALTEZA PRECISA SABER DISSO!
LOGO...
O QUE DIZES É GRAVE, AL-CACHOFR! TENS CERTEZA DO QUE OUVISTE?
ABSOLUTA! PELAS BARBAS DE SIMBAD!
EU BEM DESCONFIAVA DO GRÃO-VIZIR... MAS NUNCA O JULGUEI UM TRAIDOR!
O QUE ACHAS, CÍMBALO?
VOSSA ALTEZA DEVEIS FUGIR! NÃO HÁ TEMPO!
SIM, FUGIREI! MAS NÃO PARA ENTREGAR O REINO ÀQUELE USURPADOR!
E A MADRUGADA SURPREENDE TRÊS FUGITIVOS DO PALÁCIO DE ALA-KAZAN!

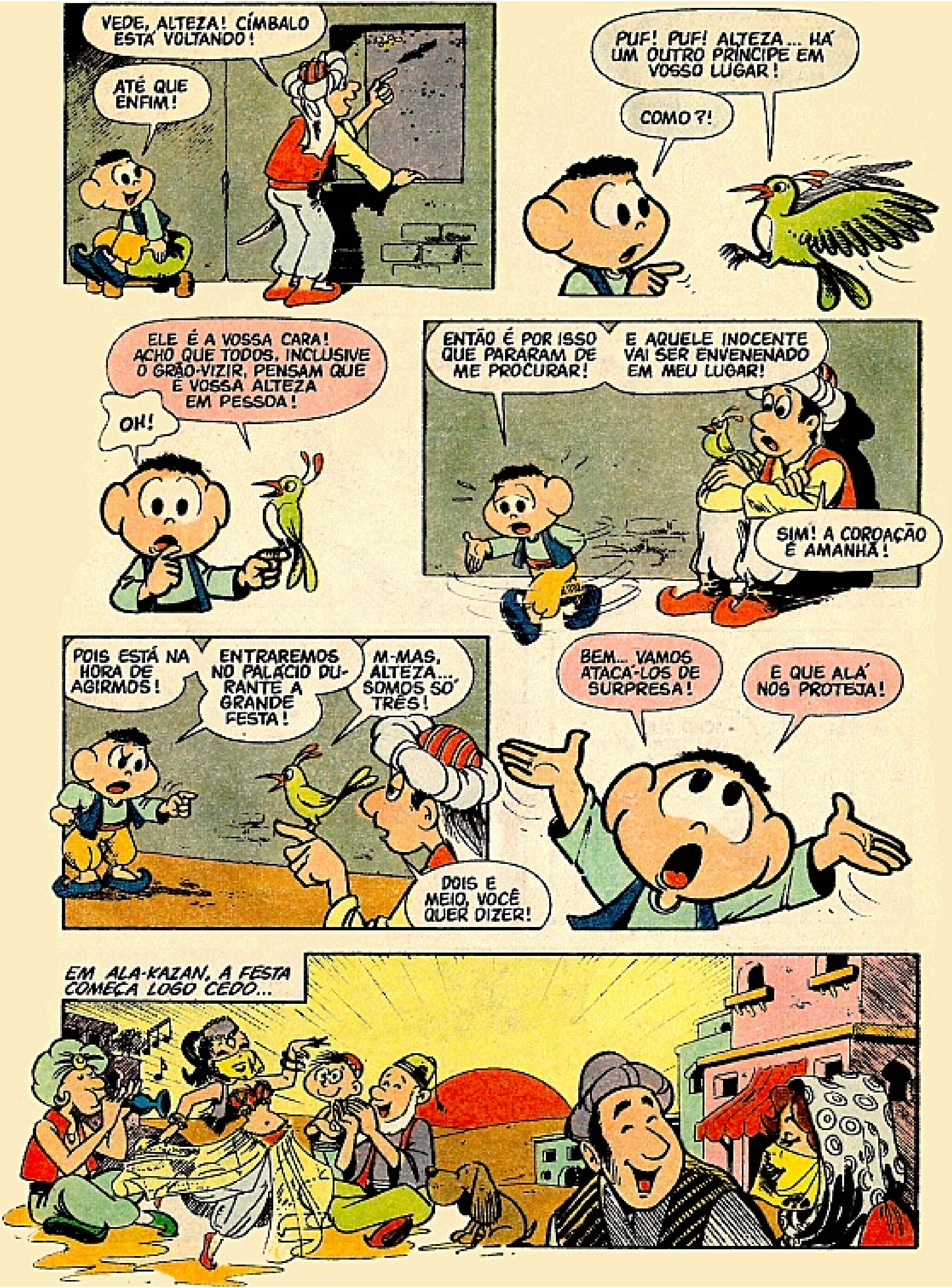

ENQUANTO ISSO, MUITO LONGE DALI, OUTRO DRAMA SE DESENROLA NA CASA DE UM HUMILDE PESCADOR...
NUNCA!
MAS, MEU FILHO, TENS QUE VIR PARA O MAR, PARA APRENDERES A PROFISSÃO QUE SERÁ A TUA!
NÃO QUERO SER PESCADOR!
POR QUE NÃO ME AJUDAS, COMO FAZEM TEUS IRMÃOS?
NÃO QUERO SABER DE ÁGUA! NEM DE NADA QUE SEJA MOLHADO!
POIS ISSO VAI SER BEM DIFÍCIL, JÁ QUE VIVES À BEIRA-MAR!
É VERDADE! MAS O CASCÃO SONHA É COM AS AREIAS QUENTES DA ARÁBIA... TERRA DA QUAL JÁ OUVIU FALAR!
E NUMA BELA NOITE ELE SE DECIDE!
VAI AO ENCONTRO DE SEU DESTINO... O DESERTO!


DIAS DEPOIS, EM ALA-KAZAN, UMA NOTÍCIA CAUSA AGITAÇÃO...
DESAPARECIDO O PRÍNCIPE ABDUL! OFERECE-SE RECOMPENSA PARA QUEM LOCALI...
ONDE ESTARÁ ELE?
O POVO, QUE AMA O JOVEM PRÍNCIPE, PROCURA-O POR TODA PARTE!
ATÉ MESMO O GRÃO-VIZIR ESTÁ PREOCUPADO!
ISSO É MAU... MUITO MAU!
MAS, MEU AMO... NÃO ERA O QUE DESEJÁVEIS? O PRÍNCIPE SE FOI...
SEU IMBECIL! ENQUANTO EU NÃO TIVER CERTEZA DE QUE ABDUL DESAPARECEU PARA SEMPRE, NÃO REINAREI SOSSEGADO!!
ACHA-O, EU ORDENO! OU NUNCA PODEREI GOZAR MINHAS RIQUEZAS EM PAZ!
COMO QUISERDES, AMO! NÃO FALHAREI!
CLONC
É BOM MESMO, OU PERDERÁS A CABEÇA!
UAU! QUE CIDADEZINHA SIMPÁTICA! NADA DE ÁGUA À VISTA!
ACHO QUE VOU FICAR POR AQUI!


UÊ! QUE FAZ ESSA GENTE TODA EM VOLTA DE UM CARTAZ?
DA' LICENÇA... DA' LICENÇA... TAMBÉM QUERO VER!
OH! É ELE!
GRAÇAS A ALÁ ELE VOLTOU!!
É O NOSSO PRÍNCIPE!
VIVA!
ELE VOLTOU! UM POUCO SUJINHO... MAS VOLTOU!
HURRA!
PUXA! QUE POVO ACOLHEDOR!
EPA! SERÁ QUE O CASCÃO É PARECIDO COM O PRÍNCIPE ABDUL?
MAS NEM!
DESAPARECIDO PRÍNCIPE ABDUL


AMO! O POVO VEM TRAZENDO O PRÍNCIPE ABDUL PARA O PALÁCIO!
AHA!
PORÉM, NÃO HÁ SINAL DE AL-CACHOFR, O GUARDA, NEM DE CIMBALO, O PÁSSARO FALANTE!
NÃO IMPORTA! É O PRÍNCIPE QUE EU QUERO!
OH! MEU AMADO PRÍNCIPE!!
POR ONDE ANDASTES?!
PUXA! ELE ADORA O PRÍNCIPE!
SMAC! SMAC! SMAC!
NÃO IMAGINAS A AFLIÇÃO QUE NOS CAUSASTES!
OBRIGADINHO, SÚDITOS FIÉIS!
QUANTO À RECOMPENSA, VOLTAI OUTRO DIA, TÁ?
VINDE, ALTEZA... VOU LEVAR-VOS AOS VOSSOS APOSENTOS!
ESPERO QUE TUDO ESTEJA DO VOSSO AGRADO!
UAU!


VOU MANDAR PREPARAR VOSSO BANHO...
NÃO! NADA DE BANHOS!
COMO DESEJARDES! ENTÃO ME RETIRO!
BOA NOITE...
IDIOTA!!
HUM... ISTO É QUE É VIDA!
EU SABIA QUE SE FOSSE PRA LONGE DA ÁGUA, IA ME DAR BEM!
UÁÁÁÁÁ... QUE DIA AGITADO!
ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA!
Z


VEDE, ALTEZA! CÍMBALO ESTÁ VOLTANDO!
ATÉ QUE ENFIM!
PUF! PUF! ALTEZA... HÁ UM OUTRO PRÍNCIPE EM VOSSO LUGAR!
COMO?!
ELE É A VOSSA CARA! ACHO QUE TODOS, INCLUSIVE O GRÃO-VIZIR, PENSAM QUE É VOSSA ALTEZA EM PESSOA!
OH!
ENTÃO É POR ISSO QUE PARARAM DE ME PROCURAR!
E AQUELE INOCENTE VAI SER ENVENENADO EM MEU LUGAR!
SIM! A COROAÇÃO É AMANHÃ!
POIS ESTÁ NA HORA DE AGIRMOS!
ENTRAREMOS NO PALÁCIO DURANTE A GRANDE FESTA!
M-MAS, ALTEZA... SOMOS SÓ TRÊS!
DOIS E MEIO, VOCÊ QUER DIZER!
BEM... VAMOS ATACÁ-LOS DE SURPRESA!
E QUE ALÁ NOS PROTEJA!
EM ALA-KAZAN, A FESTA COMEÇA LOGO CEDO...

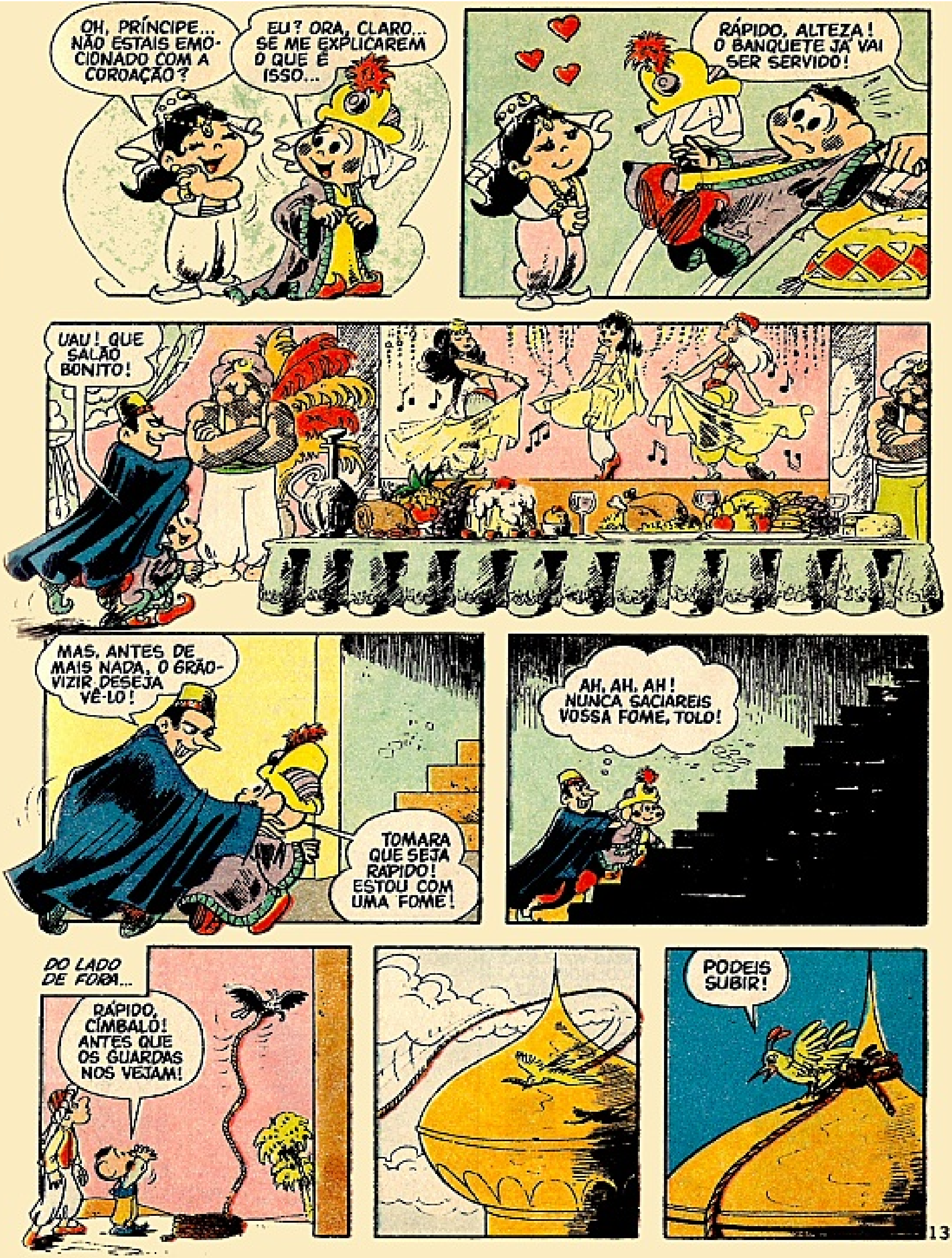
VEM AÍ
UM BRINDE MARCANTE!

Em fevereiro, nas revistas

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

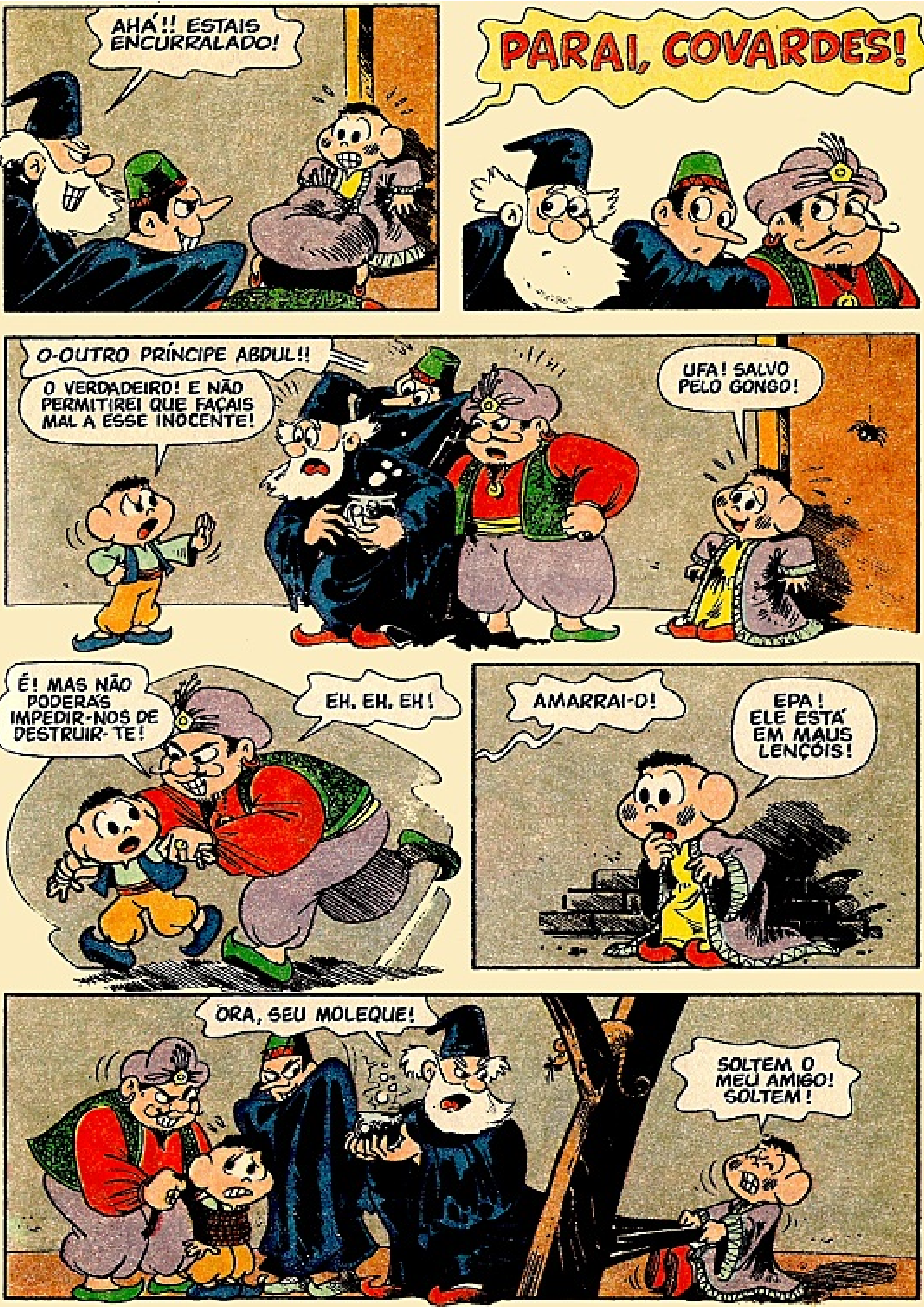
AS RUAS FICAM ENFEITADAS PARA SAUDAR O PRÍNCIPE ABDUL, QUE HOJE SERÁ COROADO REI...
SERÁ ?!
AHÁ!
TRAZE-ME O PRÍNCIPE E O TRANSFORMAREI EM LAGARTIXA!!
A POÇÃO ESTÁ PRONTA!
PACIÊNCIA, MEU CARO... PACIÊNCIA!
O MOMENTO SE APROXIMA!
AI! QUANTA FRESCURA! PODIA SER AGORA!!
EH, EH! VAMOS VER O PRINCIPEZINHO...
EI, MOÇO! PRECISO VESTIR ESTAS ROUPAS?
IMAGINA! ESTAIS MAGNÍFICO!
SINTO-ME RIDÍCULO!

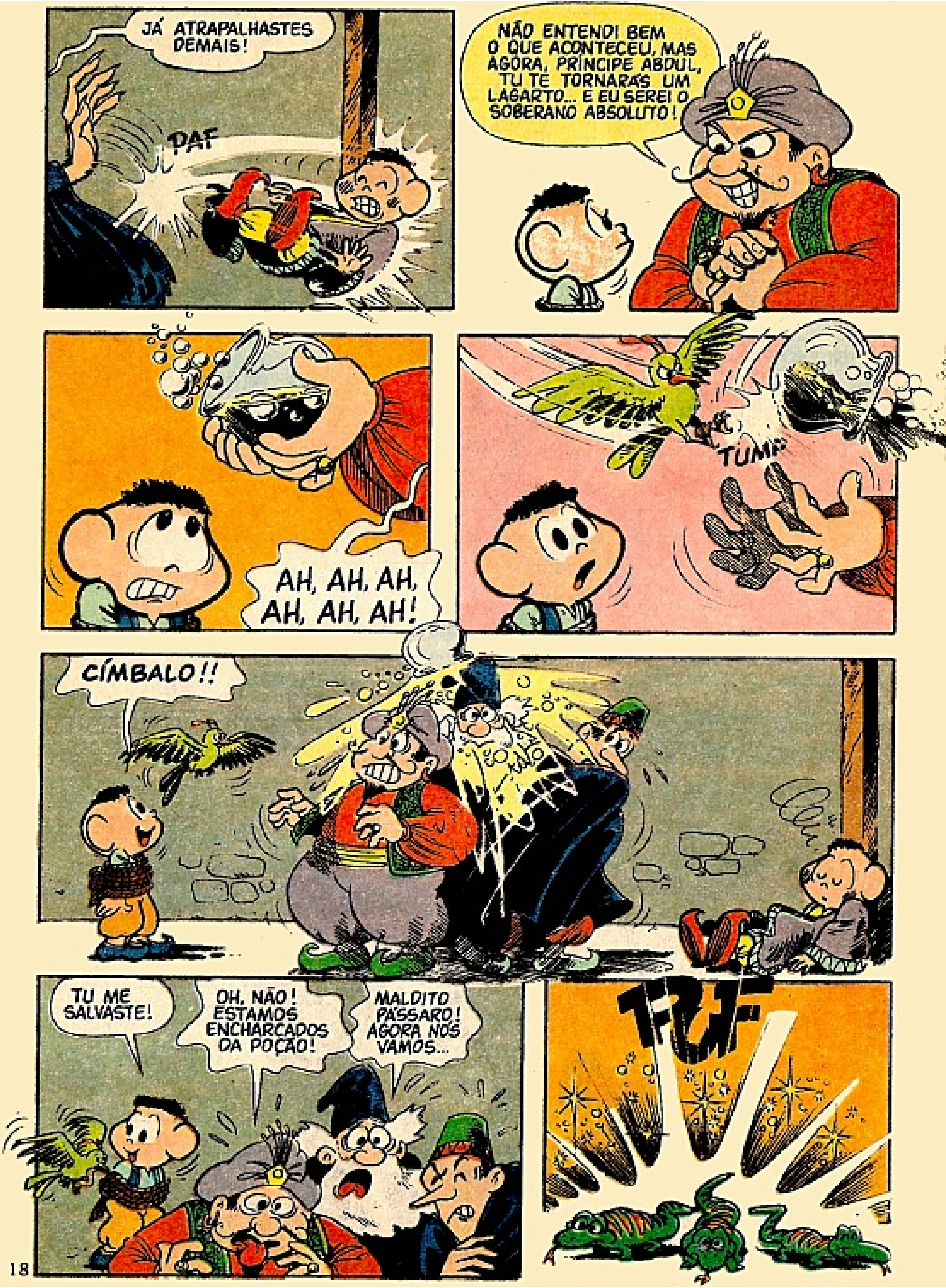

OH, PRÍNCIPE... NÃO ESTAIS EMOCIONADO COM A COROAÇÃO?
EU? ORA, CLARO... SE ME EXPLICAREM O QUE É ISSO...
RÁPIDO, ALTEZA! O BANQUETE JÁ VAI SER SERVIDO!
UAU! QUE SALÃO BONITO!
MAS, ANTES DE MAIS NADA, O GRÃO-VIZIR DESEJA VÊ-LO!
TOMARA QUE SEJA RÁPIDO! ESTOU COM UMA FOME!
AH, AH, AH! NUNCA SACIAREIS VOSSA FOME, TOLO!
DO LADO DE FORA...
RÁPIDO, CÍMBALO! ANTES QUE OS GUARDAS NOS VEJAM!
PODEIS SUBIR!

NÃO PRECISO SUBIR, NÉ, ALTEZA?
NÃO! ESPERA-ME AQUI!
E DISTRAI OS GUARDAS QUE APARECEREM, TÁ?
GLUP!
PUF! PUF!
BOM... ENTRAR, EU CONSEGUI!
AGORA RESTA SABER SE CONSEGUIREI EVITAR A TRAGÉDIA!
ENQUANTO ISSO...
MAS ESSE GRÃO-VIZIR NÃO PODIA TER ESCOLHIDO UMA TORRE MENOS ALTA, NÃO?
JÁ ESTAMOS CHEGANDO, ALTEZA...
AQUI ESTAMOS!
UFA! FINALMENTE!

EIS A TORRE DO MAGO KAH-BUM!
UAU! QUE BARATO!
SEDE BEM-VINDO, ALTEZA!
EH, EH!
PRA QUE SERVE ISTO AQUI, HEIN?
ESSA CORUJA É EMPALHADA?
QUE LIVROS LEGAIS!
NÃO MEXAIS NISSO!
E ESSE VELHOTE? É DE VERDADE?
FONC
EH, EH! FICAI PARADINHO AQUI, ALTEZA!
NÃO VAI DOER NADA!
EI!!

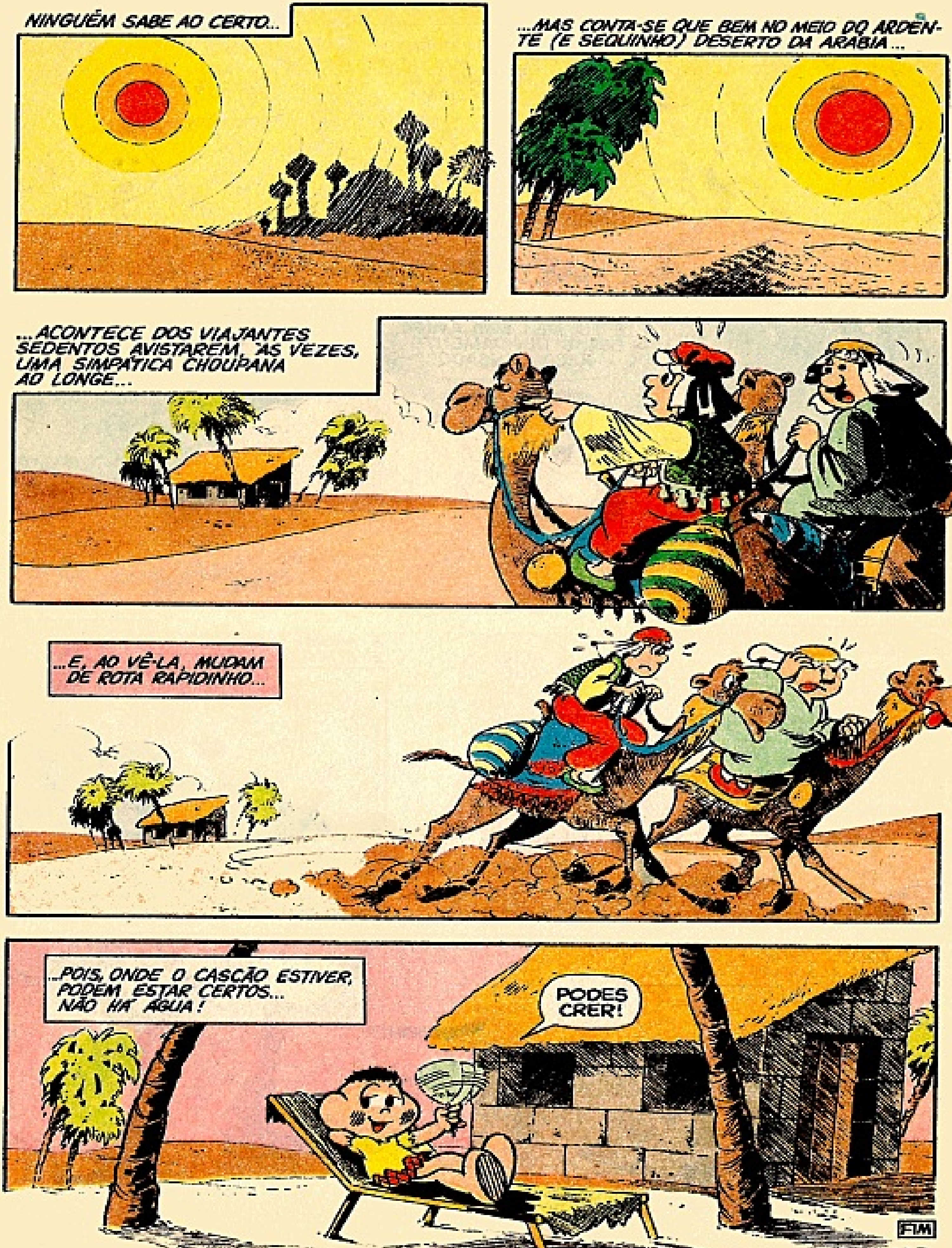
É... É ÁGUA ?!
ZUP
PLINC
SEDE BONZINHO, ALTEZA! UMA GOTINHA SÓ, PARA DAR SORTE...
TÁ MALUCO?!
NADA QUE SEJA MOLHADO PODE ME DAR SORTE!
PODE ESQUECER!
ACHO QUE ELES ESTÃO NA TORRE DE KAH-BUM!
NÃO! NÃO!
OH, NÃO! SERÁ TARDE DEMAIS?
GRRR! VEM CÁ, SEU PESTINHA!
AI! SOCORRO!


AHÁ!! ESTAIS ENCURRALADO!
PARAI, COVARDES!
O-OUTRO PRÍNCIPE ABDUL!!
O VERDADEIRO! E NÃO PERMITIREI QUE FAÇAIS MAL A ESSE INOCENTE!
UFA! SALVO PELO GONGO!
É! MAS NÃO PODERÁS IMPEDIR-NOS DE DESTRUIR-TE!
EH, EH, EH!
AMARRAI-O!
EPA! ELE ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS!
ORA, SEU MOLEQUE!
SOLTEM O MEU AMIGO! SOLTEM!

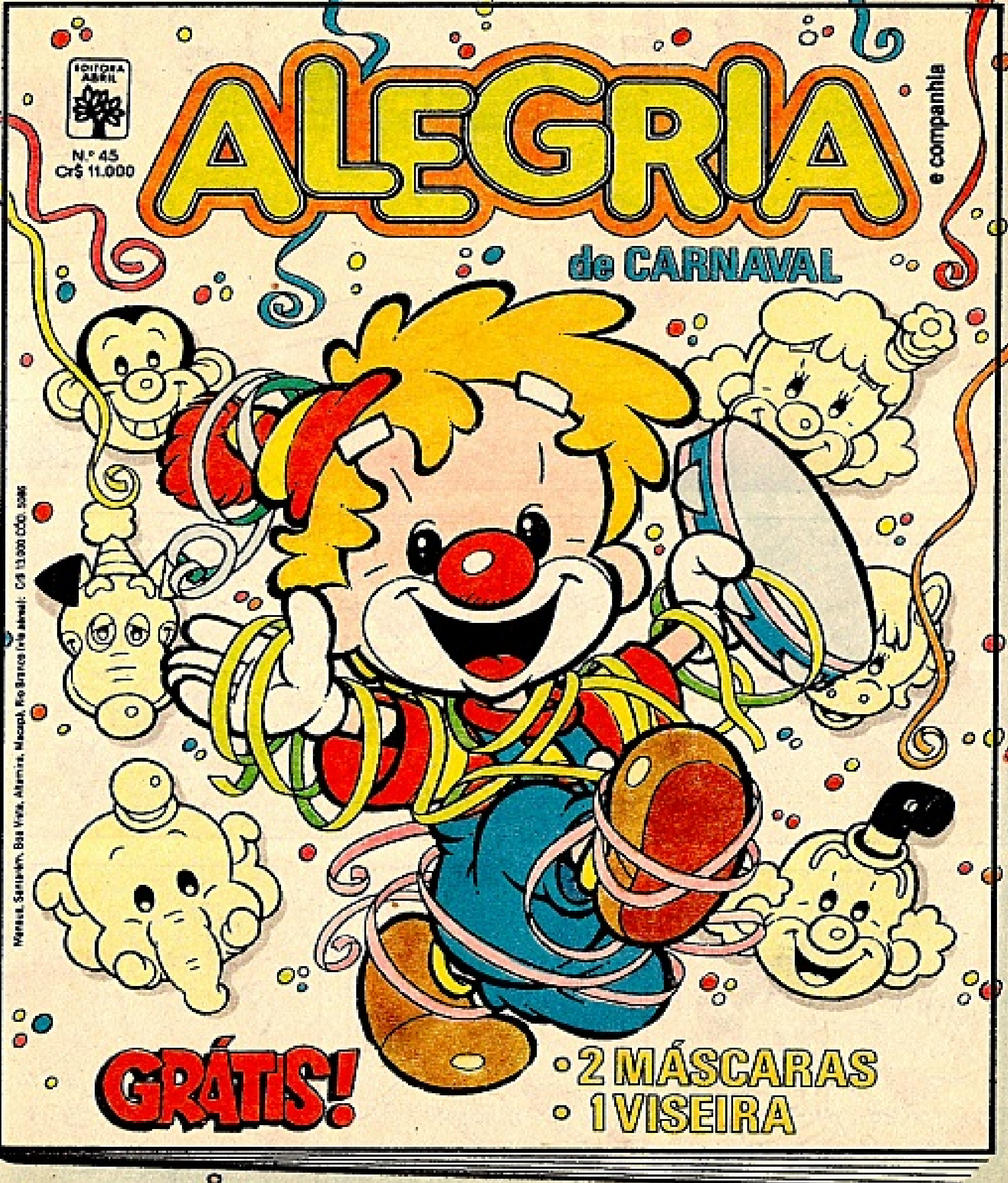


JÁ ATRAPALHASTES DEMAIS!
PAF
NÃO ENTENDI BEM O QUE ACONTECEU, MAS AGORA, PRÍNCIPE ABDUL, TU TE TORNARÁS UM LAGARTO... E EU SEREI O SOBERANO ABSOLUTO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUMP
CÍMBALO!!
TU ME SALVASTE!
OH, NÃO! ESTAMOS ENCHARCADOS DA POÇÃO!
MALDITO PÁSSARO! AGORA NÓS VAMOS...
TRUF

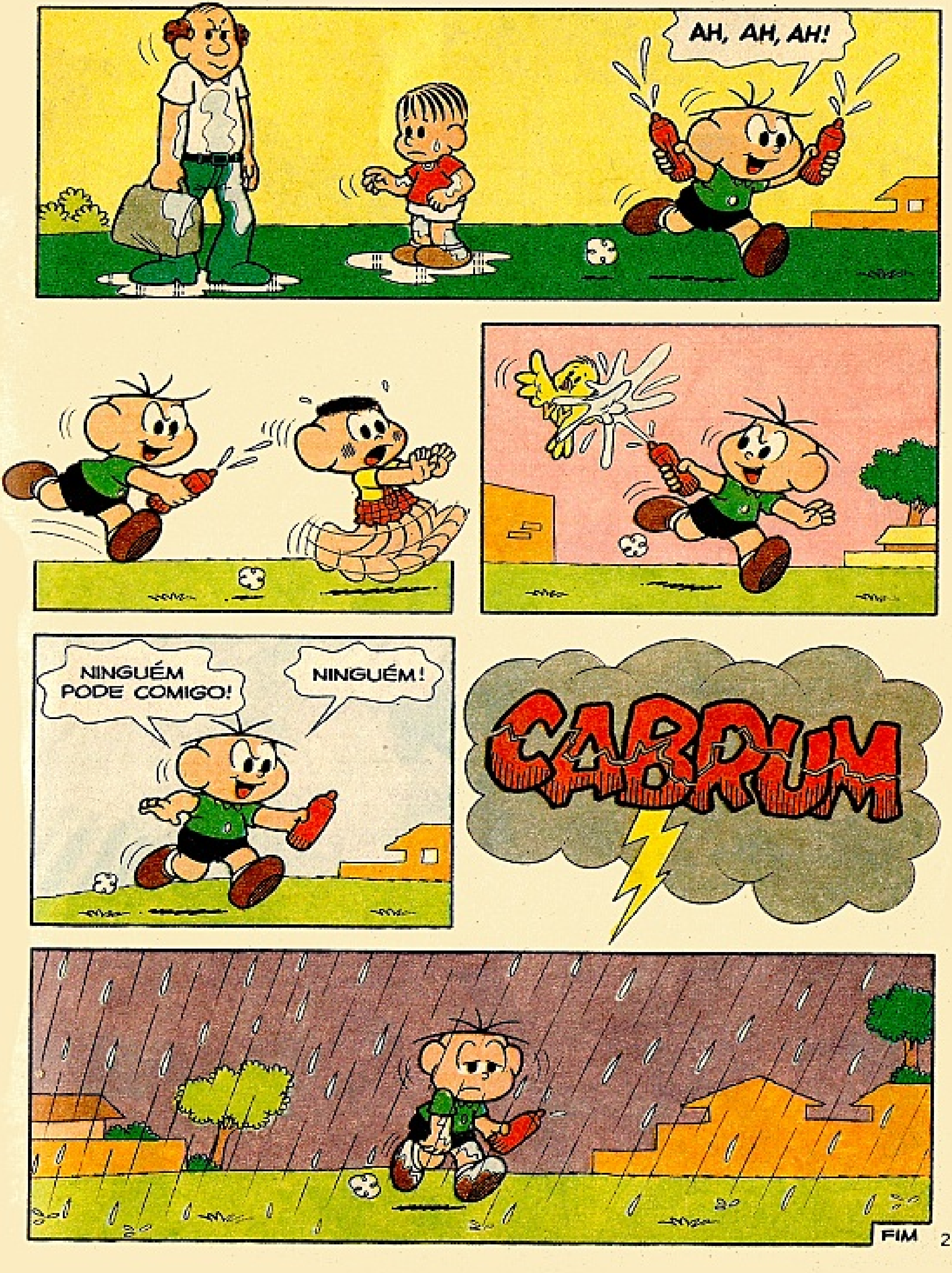
AH, AH! PRONTO! ESSES MALVADOS TIVERAM O QUE MERECIAM!
OH... ONDE ESTOU?!
E TU, MEU BOM AMIGO, SERÁS DEVIDAMENTE RECOMPENSADO!
CONTINUO NÃO ENTENDENDO NADA!
PODES PEDIR O QUE QUISERES!
JURA?! BEM, SE É ASSIM...
ACHO QUE JÁ SEI O QUE VOU QUERER...
E ASSIM, O REI ABDUL É COROADO...
VIVAAA!
TODOS ESTÃO FELIZES... COM ALGUMAS EXCEÇÕES, É CLARO!
MAS, E O CASCÃO? O QUE TERÁ ACONTECIDO COM ELE?


NINGUÉM SABE AO CERTO...
...MAS CONTA-SE QUE BEM NO MEIO DO ARDENTE (E SEQUINHO) DESERTO DA ARÁBIA...
...ACONTECE DOS VIAJANTES SEDENTOS AVISTAREM, ÀS VEZES, UMA SIMPÁTICA CHOUPANA AO LONGE...
...E, AO VÊ-LA, MUDAM DE ROTA RAPIDINHO...
...POIS, ONDE O CASCÃO ESTIVER, PODEM ESTAR CERTOS... NÃO HÁ ÁGUA!
PODES CRER!
FIM

O que pinta de folia pinta na revista Alegria!



Cebolinha em QUEM MOLHA MAIS?


AH, AH, AH!
NINGUÉM PODE COMIGO!
NINGUÉM!
CABRUM
FIM

É AQUI!
RUA DAS CAVEIRAS
13
MAURICIO
A TURMA DO PENADINHO
O BAILE DOS DESFANTASIADOS
?
?
NÃO PODE SER!
NÃO PODE SER!
MAS O ENDEREÇO É AQUI MESMO!
POR FAVOR, ESTOU PROCURANDO UM BAILE À FANTASIA!
É AQUI MESMO!

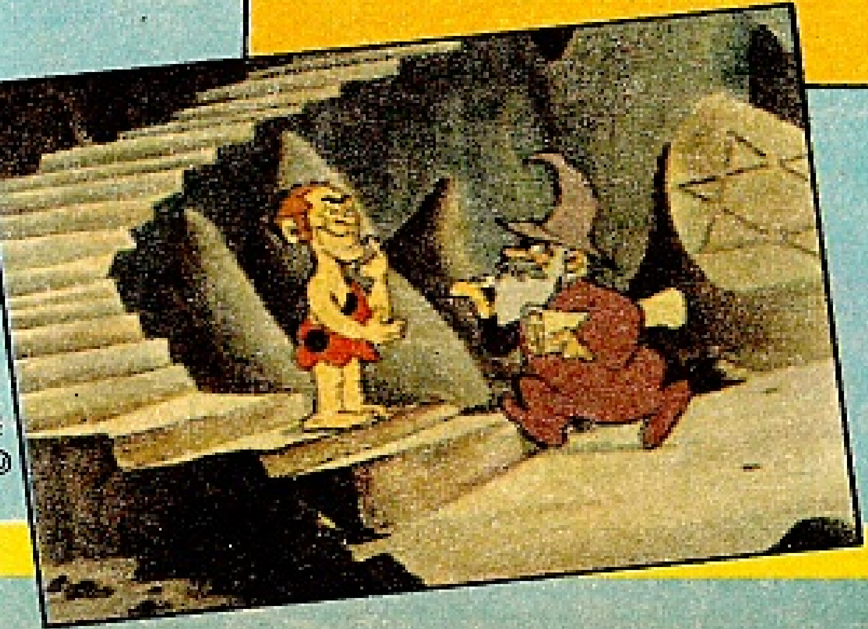
MAS COMO? POR QUE NINGUÉM VEIO FANTASIADO?
ENGANO SEU! ESTAMOS TODOS COM FANTASIA!
QUAL É, CARA?
TÁ TIRANDO UMA, É?
DE JEITO NENHUM!
PODE PERGUNTAR A QUALQUER UM!
ESTAMOS OU NÃO ESTAMOS FANTASIADOS?
ESTAMOS!
VOCÊS ESTÃO COM GOZAÇÃO PRA CIMA DE MIM!
CANSEI!
ESTÃO A FIM DE SE DIVERTIR ÀS NOSSAS CUSTAS!

PASSAR BEM!
NÃO ENTENDO!
POR QUE ELE NÃO ACREDITOU NA GENTE?
FIM

O cometa jamais será o mesmo depois deste encontro com os Trapalhões.

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!

Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.

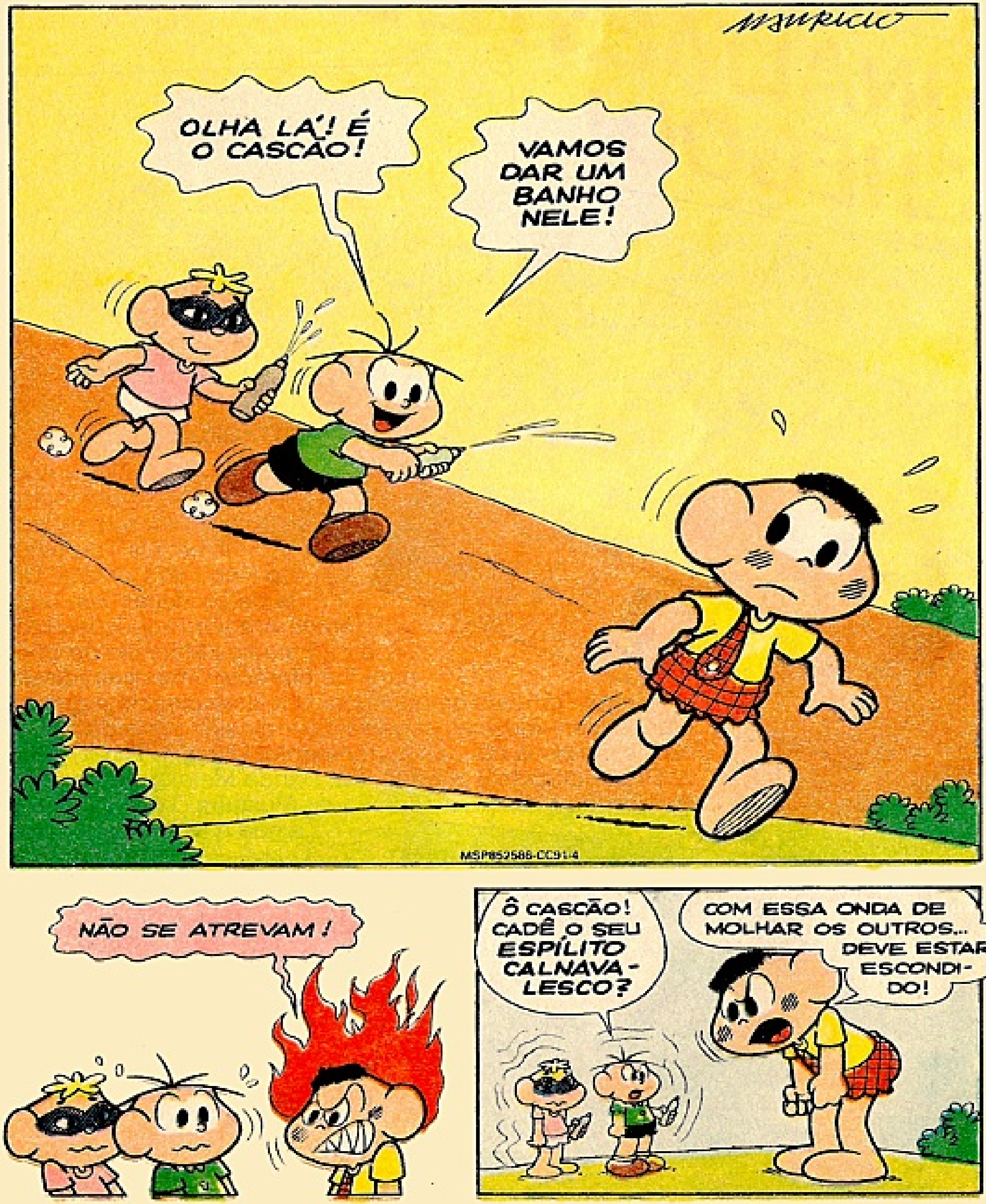


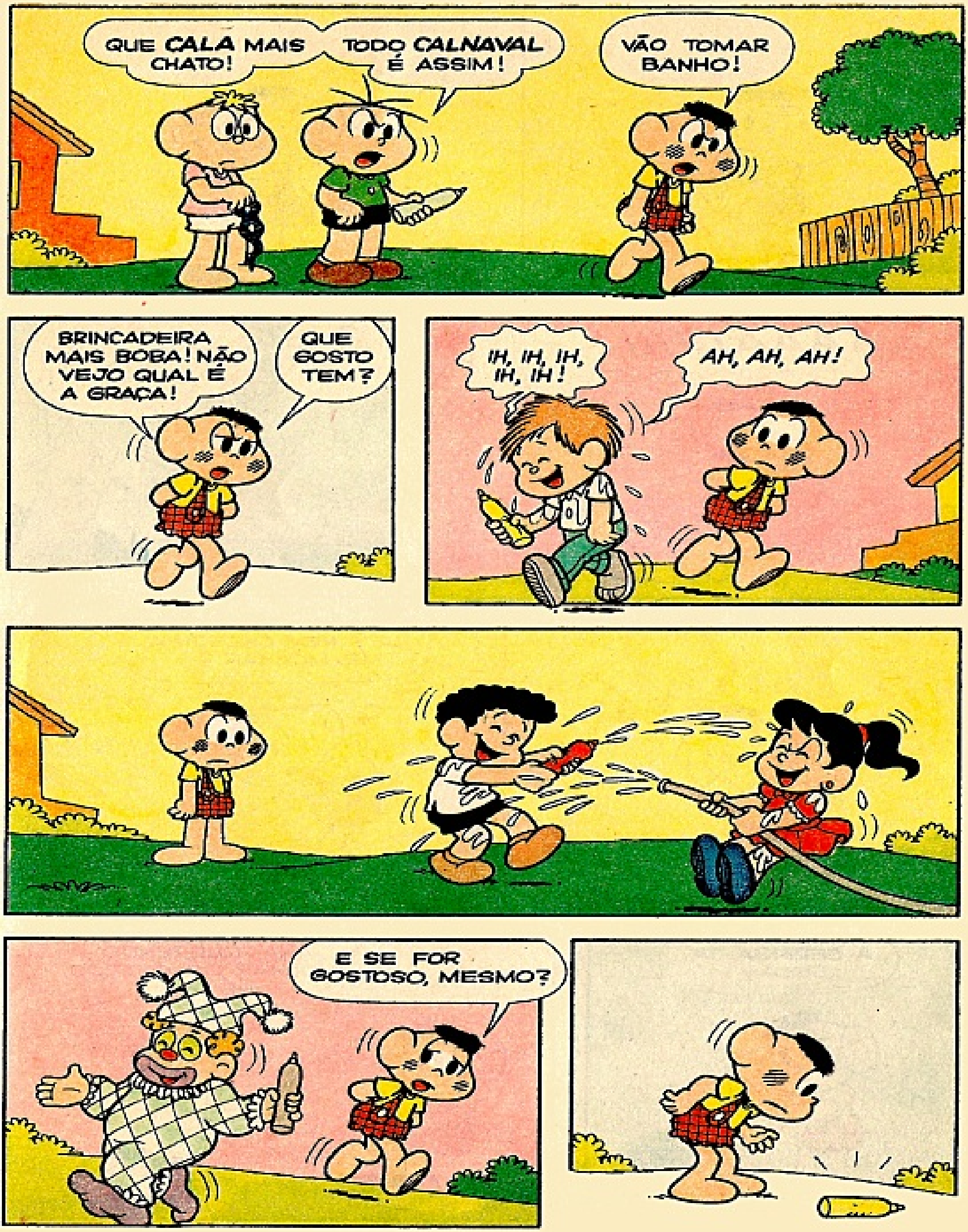
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

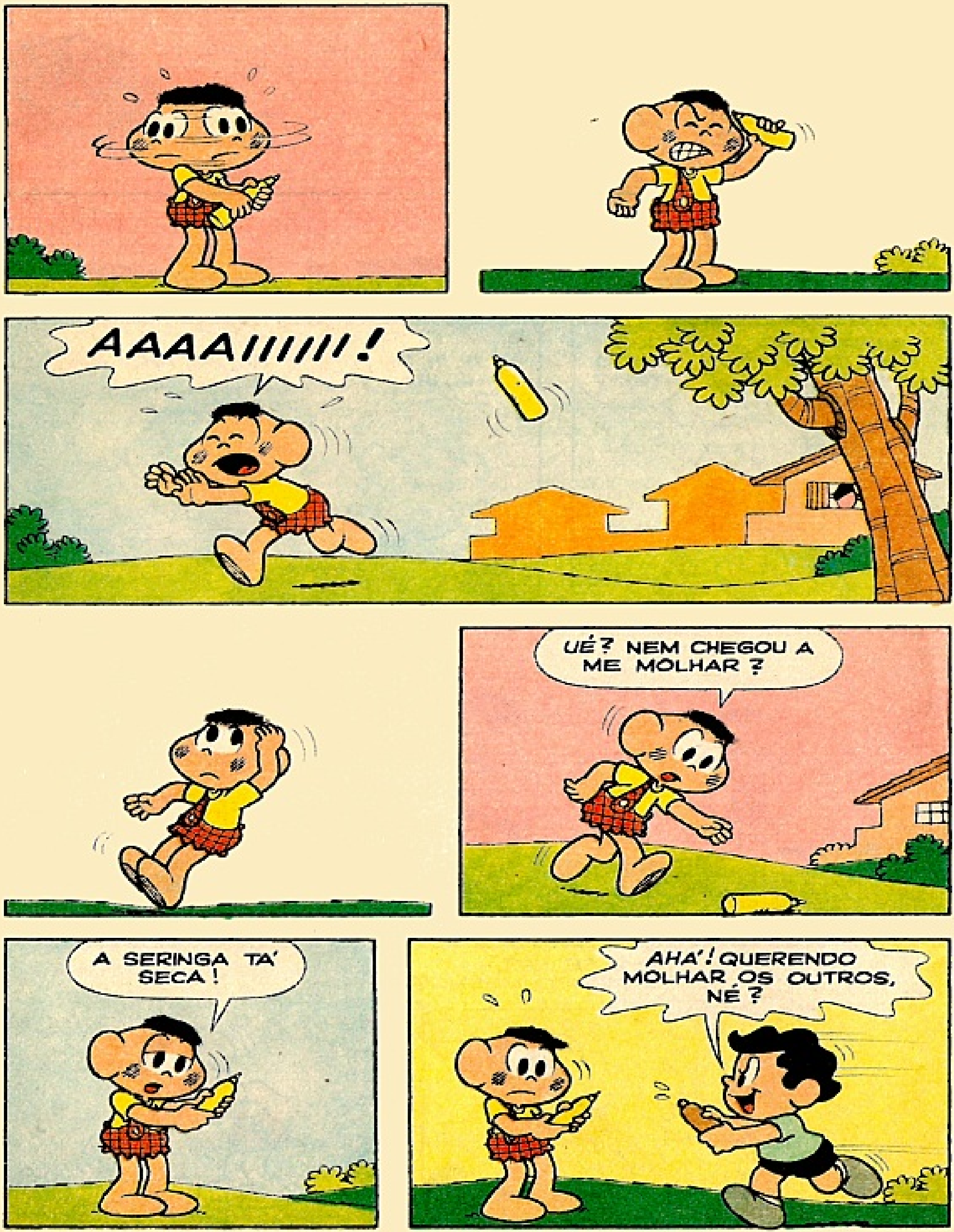
Patrocínio

Abra a Boca É Royal

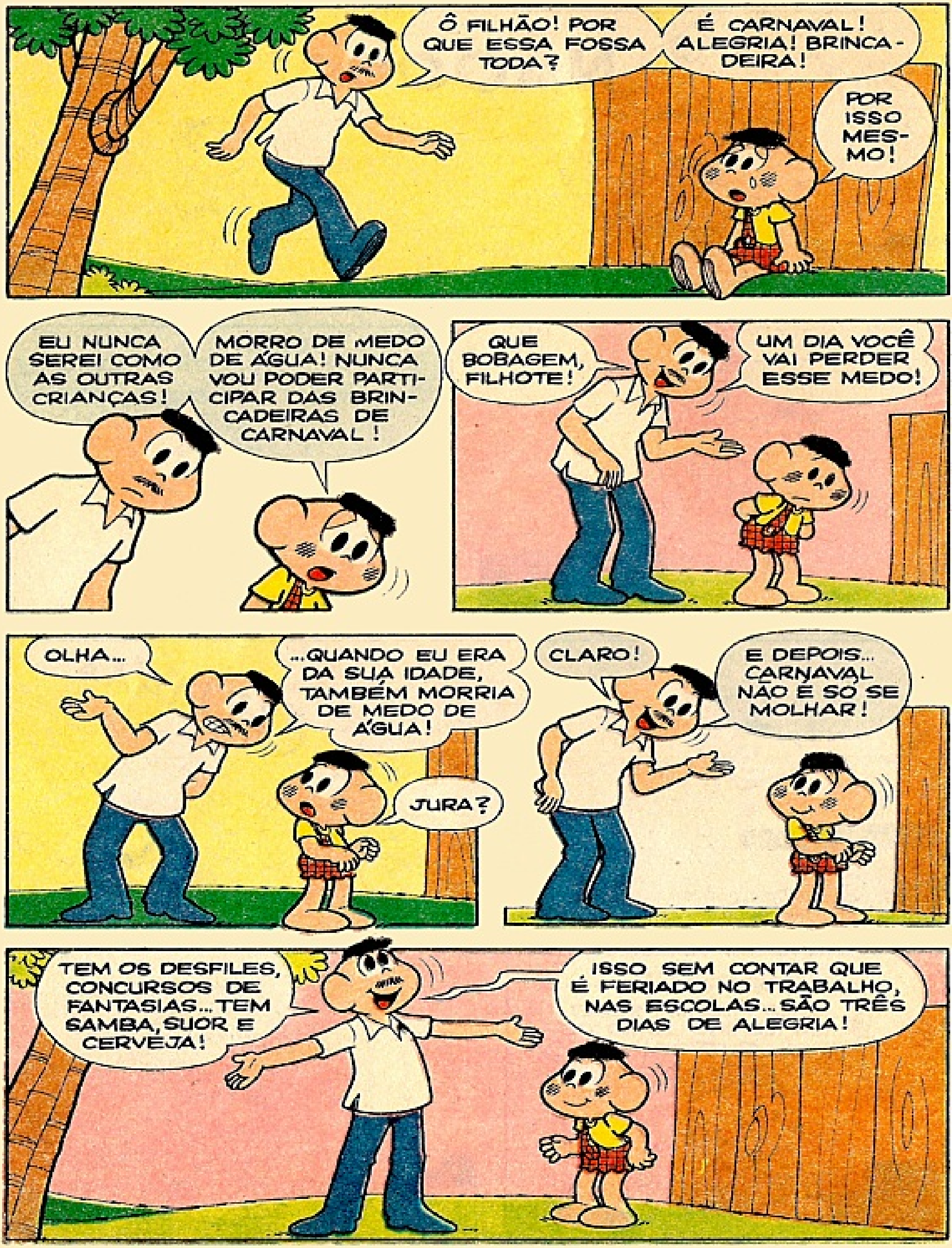
CASCÃO em NÃO ME MOLHEM!

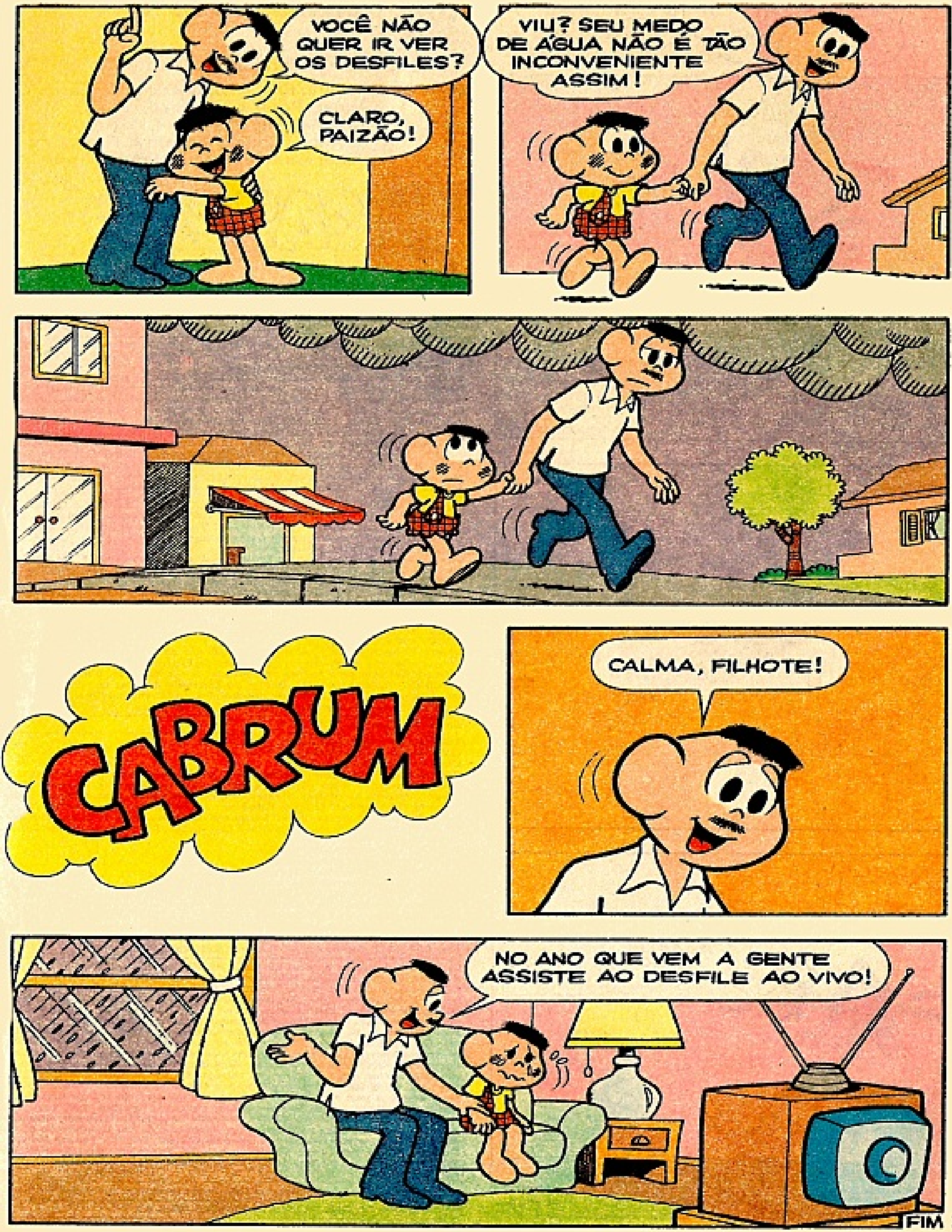



QUE CALA MAIS CHATO!
TODO CALNAVAL É ASSIM!
VÃO TOMAR BANHO!
BRINCADEIRA MAIS BOBA! NÃO VEJO QUAL É A GRAÇA!
QUE GOSTO TEM?
IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH!
E SE FOR GOSTOSO, MESMO?


AAAAIIIIII!
UÉ? NEM CHEGOU A ME MOLHAR?
A SERINGA TA' SECA!
AHA'! QUERENDO MOLHAR OS OUTROS, NÉ?

NÃOOOO!
TOME!
TOME!
TOME!
CHUÁÁÁÁ
CHUIF! NUNCA SEREI UM MENINO COMO OS OUTROS!
CHUIF!


Ô FILHÃO! POR QUE ESSA FOSSA TODA?
É CARNAVAL! ALEGRIA! BRINCADEIRA!
POR ISSO MESMO!
EU NUNCA SEREI COMO AS OUTRAS CRIANÇAS!
MORRO DE MEDO DE ÁGUA! NUNCA VOU PODER PARTICIPAR DAS BRINCADEIRAS DE CARNAVAL!
QUE BOBAGEM, FILHOTE!
UM DIA VOCÊ VAI PERDER ESSE MEDO!
OLHA...
...QUANDO EU ERA DA SUA IDADE, TAMBÉM MORRIA DE MEDO DE ÁGUA!
JURA?
CLARO!
E DEPOIS... CARNAVAL NÃO É SÓ SE MOLHAR!
TEM OS DESFILES, CONCURSOS DE FANTASIAS... TEM SAMBA, SUOR E CERVEJA!
ISSO SEM CONTAR QUE É FERIADO NO TRABALHO, NAS ESCOLAS... SÃO TRÊS DIAS DE ALEGRIA!


VOCÊ NÃO QUER IR VER OS DESFILES?
CLARO, PAIZÃO!
VIU? SEU MEDO DE ÁGUA NÃO É TÃO INCONVENIENTE ASSIM!
CABRUM
CALMA, FILHOTE!
NO ANO QUE VEM A GENTE ASSISTE AO DESFILE AO VIVO!
FIM

CASCÃO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 91 - 30/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laercio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Venina Valéria O. N. Trujillo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Loviscolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiroz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Aloysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Eloanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlo Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellagá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22135, Caixa Postal 2372, Telegramas: Edirabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4811; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-3222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

São Paulo: Shopping Center Norte, Lojas 533/813
Fone: (011) 299.5826
Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59
Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)

Sorocaba: Rua Sarutaiá, 239
Fone: (0152) 31.5435 (SP)

Ribeirão Preto: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

Goiânia: Avenida República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, Loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

Cascavel: Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

Curitiba: Shopping Center Novo Batel
Alameda D. Pedro II, 255 (PR)

Brasília: Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)

Belém: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Esse ano a volta às aulas vai ser muito colorida.
Com os lápis de cor, giz de cera
e canetas Prestocolor da Faber-Castell,
você e a turminha vão pintar, colorir
e encher de vida todos os
desenhos mais quentes da escola.
Você e Faber-Castell. Uma dupla para tirar nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.